

Licenciatura en Educación Primaria

Plan de Estudios 2018

Programa del curso

Historia

Cuarto semestre

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



Primera edición: 2020
Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para Profesionales de la Educación
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2018
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Índice

Propósito y descripción general del curso	5
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso:	8
Estructura del curso	10
Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza	11
Sugerencias de evaluación	14
Unidad de aprendizaje I. Teorías y enfoques del quehacer histórico	18
Unidad de aprendizaje II. De la historia lineal al cambio multilineal	28
Unidad de aprendizaje III. Hacia la descolonización y las nuevas tendencias.	36
Perfil docente sugerido	46

Trayecto formativo: **Formación para la enseñanza y el aprendizaje**
Carácter del curso: **Obligatorio** Horas: **4** Créditos: **4.5**

Propósito y descripción general del curso

El curso de Historia, pretende que los estudiantes conozcan los más recientes debates teóricos sobre la historia como disciplina científica, así como las investigaciones que, a nivel nacional e internacional, se han desarrollado en años recientes en torno al aprendizaje de la historia para que, a partir de estos referentes analicen los contenidos de historia en los Planes y Programas de estudio de la educación básica para apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Historia en educación primaria. Asimismo, podrán visualizar el desarrollo del pensamiento histórico como un trayecto integral que inicia en el preescolar y concluye en la secundaria en cuanto a la educación básica se refiere, por eso es importante que el docente normalista, favorezca ambientes de aprendizaje donde los estudiantes se sensibilicen y reconozcan la oportunidad que tienen para que, desde la educación primaria, los niños y las niñas, construyan vínculos importantes con la historia que les permitan transitar a la toma de posturas a lo largo de su vida académica, sobre el conocimiento histórico y la relación intrínseca que tiene con la personas, como sujetos históricos.

La unidad III evidencia esas otras maneras de hacer historia, desde la justificación de las luchas sociales, que surgen de las minorías hartas del lugar, espacio y tiempo histórico que les ha dado una historia hecha desde el poder económico y político. Este curso reconoce y ofrece a la reflexión el aporte que han hecho los movimientos sociales, al campo de estudio de la Historia al concebir metodologías que construyen en el devenir de las luchas, nuevos paradigmas para entender la realidad social y entre otras cosas, las historias de los protagonistas de esas luchas, que no eran reconocidos como agentes de cambio social dentro de estructuras políticas y económicas nunca cuestionadas.

Los estudiantes diseñarán experiencias de aprendizaje innovadoras basadas en las aportaciones de la educación histórica tomando en cuenta a los actores y los contextos escolares y comprendiendo algunos aspectos de las metodologías que utiliza la historia para construir conocimiento. Los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Historia harán posible la formulación de preguntas e hipótesis y mecanismos de corroboración propios de la historia que permiten a los sujetos cuestionar, debatir y formular conclusiones propias. El estudio de la Historia en el terreno de la formación de docentes, constituye una plataforma común desde la cual es posible debatir supuestos y hallazgos asociados a su aprendizaje, a sus prácticas docentes y a los conceptos y contenidos implicados en el abordaje de la disciplina.

El estudiante normalista podrá construir marcos explicativos de esta ciencia mediante una postura crítica y reflexiva de los contenidos de la educación básica, a través del conocimiento de las diferentes corrientes epistemológicas e historiográficas en el quehacer histórico. Para ello, se toma como punto de partida el objeto de estudio de la historia, reconociendo en esto un nuevo enfoque que permita superar el acercamiento a la historia como la ciencia y estudio del pasado y trascienda a uno de estudio del cambio social.

Es importante resaltar que el estudio de la historia se realizará a partir de nuevos horizontes interpretativos que permitan trascender las propuestas centradas en recuentos más o menos exhaustivos de etapas, periodos y procesos históricos que se diseñaron en el pasado y que dieron lugar a ejercicios descriptivos en los que predominó la memorización de datos o bien la reproducción acrítica de narrativas ya construidas. Dichos esquemas, como lo demuestran diversas investigaciones nacionales e internacionales realizadas en los últimos treinta años, redundaron en un pobre conocimiento de la historia y/o en actitudes de franco rechazo hacia la Historia. Otro factor estructural fallido de la currícula de historia que esta propuesta busca remontar, es la fragmentación del conocimiento y el aprendizaje de procedimientos didácticos desvinculados o vacíos de contenido histórico, es decir, lejanos a la lógica de la ciencia histórica.

Bajo esta lógica, los estudiantes realizarán lecturas críticas y debatirán las afirmaciones de investigadores como Andrea Sánchez Quintanar, Mario Carretero, Belinda Arteaga, Siddharta Camargo, Henry Pluckrose, Adolfo Gilly, Luis González y González, Boaventura De Sousa entre otros, quienes han llevado a cabo investigaciones que intentan descifrar los complejos procesos que permiten a los sujetos construir conocimiento históricos, apropiarse de las claves del pensamiento histórico y adquirir una conciencia histórica.

El curso de Historia se encuentra relacionado con los cursos:

Atención a la diversidad, porque aborda los enfoques que permitirán a los docentes la construcción de marcos de referencia explicativos para entender desde su dimensión histórica, cómo se han conformado las diferencias que dan origen a la exclusión o discriminación a lo largo de la historia de una localidad, estado o País y que se verá reflejada seguramente es sus aulas.

Modelos pedagógicos, al comprender la importancia del contexto que da origen al desarrollo científico de Piaget, Ausubel Vigotsky, Bruner, Bandura, entre otros, como grandes pensadores y científicos que aportan al campo de la educación.

Para el curso *Estrategias para la enseñanza de la historia*, será un referente indiscutible para el diseño de propuestas o secuencias didácticas para la enseñanza y el aprendizaje de la historia.

El curso *Desarrollo y aprendizaje* ofrecerá a este curso, la posibilidad de reconocer el desarrollo del pensamiento de los niños de educación primaria para trabajar sobre la madurez necesaria para acercarse a nociones básicas, vinculadas al pensamiento histórico.

De quinto semestre el curso *Herramientas básicas para la investigación educativa*, aportará herramientas para la investigación desde el campo de las Historia.

Formación cívica y ética e Historia como campos de conocimiento, guardan una estrecha relación para entender los contextos históricos que dan solidez a la conformación de la ciudadanía porque explican los valores y su surgimiento a lo largo de la historia de la humanidad.

Asimismo, el curso Historia, tendrá la oportunidad, desde el desarrollo de sus propios aprendizajes, de proveer de contenidos al curso de *Estrategias de trabajo docente*, aportando una nueva visión de la Historia a través del diseño y ejercicio de estrategias que propicien los objetivos antes mencionados.

Este curso fue adaptado por maestras de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Sonora, "Profr. Jesús Manuel Bustamante Mungarro", Claudia Rocío Rivera Kisines, Sonia Guadalupe Valles Alcalá y Rosa Guadalupe Ibáñez Marín; y de la Normal Rural Justo Sierra Méndez de Cañada Honda, José María Morelos y Pavón del estado de Aguascalientes, Mtra. Xochitl Ixchel Rodríguez Velázquez, así como los especialistas en diseño curricular Julio César Leyva Ruiz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez y María del Pilar González Islas, de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. Mtra. Guadalupe Quijano García del Instituto Superior de educación Normal del Estado de Colima "Profr. Gregorio Torres Quintero" y la Dra. Rosa Elizabeth Zepeda Ontiveros de la Normal del Estado de Sinaloa.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso:

Dimensiones

- Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.
- Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.
- Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.
- Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos.

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

- Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y aprendizaje, con base en los nuevos enfoques pedagógicos.
- Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de

aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.

Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

- Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo

Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

- Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

- Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantener actualizado respecto a los diversos campos de conocimientos que intervienen en su trabajo docente.
- Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.
- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.

Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

- Decide las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación asegurando una educación inclusiva.

Estructura del curso

Unidad 1. Teorías y enfoques del quehacer histórico

- ¿Para qué sirve la historia?
- Función social de la historia
- Historia adoctrinadora & historia en construcción permanente
- Teorías y enfoques de la historia:
 - Historia positivista
 - Historia estructuralista
 - Historia de la perspectiva francesa:
- El pasado como objeto de estudio de la historia o el estudio del cambio social.
- Conceptos de primer orden y nociones para el aprendizaje de la historia.
- Las nociones temporales.
- Fuentes primarias y secundarias, su importancia para el aprendizaje de la historia: definición, tipos, clasificación, localización y análisis.

Unidad 2. De la historia lineal al cambio multilineal

- La historia como ciencia
 - ¿Es realmente la Historia una ciencia?
 - Diferentes tipos de historia
 - La verdad en la historia
- Pensamiento histórico
 - Pensamiento crítico y pensamiento reflexivo
- Historia lineal y cambio multilineal
 - Multicausalidad

Unidad 3. Hacia la descolonización y las nuevas tendencias.

- Historiografía actual
- Tiempo y espacio en historia
- Historia social, historia cultural y la multidisciplinariedad
- Problemas del presente y su relación con el aprendizaje de la historia
- Nuevas tendencias:
 - Retrotopía de Zigmund Bauman.
 - Pedagogía de la memoria.
 - Epistemologías del sur.
 - Perspectiva de género.

Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza

El trayecto Formación para la enseñanza y el aprendizaje, donde se ubica este curso, -conlleva el desarrollo profesional especializado en un área del conocimiento – para nuestro caso, el de la historia. A partir de esto concebimos al conocimiento histórico y a los procesos para su enseñanza y aprendizaje como manifestaciones culturales complejas que favorecen un desarrollo integral de la persona, considerando sus emociones, sentimientos, valores, intereses, actitudes, expectativas, desarrollo profesional y autonomía en el aprendizaje. Aprender historia, desde este enfoque, requiere gestionar situaciones para el aprendizaje que contribuyan al desarrollo de los procesos cognitivos, pero también de los metacognitivos, de expresión corporal y socioemocionales del estudiantado.

En este sentido, la formación histórica debe partir del cuestionamiento de las representaciones del estudiantado, por medio de la interacción sensible y racional con las fuentes históricas, que son los testimonios vivientes de las sociedades de otras épocas, de tal manera, estas fuentes se convierten en la materia prima y principal recurso para el aprendizaje de la historia. Por estas razones, el primero que tiene que experimentar que la historia palpita, emociona, seduce, educa, contribuye a la felicidad personal y proporciona orientaciones para la vida en el presente, es el profesorado normalista, quien requerirá gestionar el aprendizaje en ambientes colaborativos, respetuosos, incluyentes, creativos e innovadores.

La historia ha sido parte fundamental en la formación de niños, niñas y jóvenes porque aporta a la configuración de una ciudadanía responsable que les permite integrar pautas de pensamiento y actuación crítica y reflexiva. Además, cobra identidad cuando cada sujeto es capaz de conocer y reconocer la evolución de las sociedades humanas, los procesos de transformación que se han experimentado a lo largo del tiempo, así como la influencia que la acción individual o colectiva de los hombres y de las mujeres, ha ejercido en el devenir histórico.

A partir de lo anterior, la naturaleza y las características del curso, se propone una modalidad de trabajo similar al seminario-taller. Ello implica que el estudio de la teoría y los conceptos se apliquen a la reflexión crítica de los procesos históricos, y a la realización de actividades que permitan vivenciar lo que se enuncia en un plano abstracto.

Como seminario, se sugiere que cada estudiante se acerque a la producción teórica y la conviertan en una herramienta para el análisis, tanto de lo que viven, observan y se produce en el campo o área del conocimiento. De este modo, el

seminario apunta al desarrollo cognitivo de nivel superior en el nivel de aplicación, metacognición y autorregulación en tanto contribuye a que el estudiante seleccione, utilice y aplique datos para completar tareas de mayor complejidad y con ello pueda resolver problemas específicos que lo conduzcan a elaborar juicios críticos.

Como taller, sugiere el diseño y la elaboración de determinados productos, en este caso: las narrativas, cuestionarios, entrevistas, proyectos y diseño de estrategias que serán elaboradas tanto de manera individual como colectiva. Para su concreción el curso establece el alcance de cada unidad de aprendizaje en función del tipo de evidencia que habrá de mostrar el nivel de logro de la competencia. Esto significa que cada titular de este curso, tendrá que regular la ruta de aprendizaje en función del propósito del curso, los contenidos y en particular, las evidencias de aprendizaje.

Desde el origen mismo de la educación pública en México, y aun antes, su estudio se ha considerado, además, como uno de los medios para formar el sentido de pertenencia nacional de niñas, niños y jóvenes, y para propiciar su identidad con los valores cívicos y sociales de cada época. La importancia de estos propósitos ha variado a lo largo del tiempo y cada uno ha sido formulado con sus propios matices; asimismo, se han establecido distintas formas de organización de los contenidos de enseñanza.

Con base en estas características, es viable generar una docencia que centre su interés en la promoción y movilización de los aprendizajes de cada estudiante. Desde la perspectiva constructivista y sociocultural asumida, se plantea como núcleo central el desarrollo de situaciones didácticas que recuperan *el aprendizaje por proyectos, el aprendizaje basado en casos de enseñanza, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje en el servicio, el aprendizaje colaborativo*, así como *la detección y análisis de incidentes críticos*. Cada una de estas modalidades tiene un conjunto de características y finalidades específicas que están orientadas a promover el aprendizaje auténtico en el estudiante. Para el desarrollo de las actividades de este curso, se proponen los siguientes:

Aprendizaje basado en casos de enseñanza

Esta estrategia expone narrativas o historias que constituyen situaciones problemáticas, en general obtenidas de la vida real, las cuales suponen una serie de atributos que muestran su complejidad y multidimensionalidad y que se presentan a cada estudiante para que desarrolle propuestas conducentes a su análisis o solución.

Aprendizaje colaborativo

Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que cada estudiante, trabaja en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus compañeros. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de todos y cada uno de los integrantes, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

Detección y análisis de incidentes críticos (IC)

Se define como un evento o suceso espacial y temporalmente determinado que afecta significativamente el estado emocional del maestro y consecuentemente desestabiliza su acción pedagógica. El valor formativo de estos incidentes reside en que su análisis posibilita cambios profundos en las concepciones, estrategias y sentimientos del maestro, lo que a su vez propicia transformaciones en la práctica docente.

De este modo, el enfoque centrado en el aprendizaje sugiere que éste se logra en la medida en que resulta significativo y trascendente para el estudiante, en tanto se vincula con su contexto, la experiencia previa y condiciones de vida; de ahí que los contenidos curriculares, más que un fin en sí mismos, se constituyen en medios que contribuyen a que el estudiante se apropie de una serie de referentes para la conformación de un pensamiento crítico y reflexivo.

Sugerencias de evaluación

En congruencia con las orientaciones curriculares del plan de estudios, se debe considerar a la evaluación como un proceso de recolección de evidencias para la emisión de juicios de valor sobre el desempeño de los estudiantes, a partir de su comparación con un marco de referencia constituido por las competencias de perfil de egreso, sus unidades o elementos, y los criterios de desempeño expuestos en cada uno de los cursos. Esto implica que las competencias deben ser demostradas, por lo que se requiere de la definición de evidencias y criterios de desempeño que permitan inferir su nivel de logro.

Se propone que la evaluación sea un proceso permanente que permita valorar de manera gradual la manera en que los estudiantes movilizan sus conocimientos, ponen en juego sus destrezas y desarrollan nuevas actitudes utilizando los referentes teóricos y experiencias que el curso les propone. Por lo tanto, se sugiere precisar en cada unidad de aprendizaje las evidencias y sus criterios de desempeño, de tal manera que permitan la demostración gradual de las competencias establecidas en las unidades y en el curso.

De manera general se consideran tres tipos de evidencia: de conocimiento, de producto y de desempeño. Cada una enfatiza la valoración de algunos de los componentes de la competencia, sin perder de vista su carácter integral.

- Las evidencias de conocimiento demuestran el saber disciplinario y pedagógico logrado por el estudiante que permite comprender, reflexionar y fundamentar el desempeño competente. Estas evidencias aparecen referidas en los programas como productos de evidencia.
- Las evidencias de producto consisten en elaboraciones concretas de los estudiantes las cuales resultan del desarrollo de las actividades de aprendizaje. Estas evidencias aparecen referidas en los programas como productos de trabajo.
- Las evidencias de desempeño se refieren a comportamientos del estudiante en situaciones específicas, que requieren de su observación directa.

Centrar la evaluación en las evidencias permite al docente observar el desempeño del estudiante ante una situación o problema específico que se le presente, valorar el desarrollo y logro de las competencias del curso, así como estimar la pertinencia de las actividades de enseñanza y aprendizaje utilizadas durante el proceso formativo. Para ello, es fundamental utilizar la evaluación formativa y la evaluación sumativa. La evaluación formativa permite valorar el desarrollo de las competencias, centra su atención en los aprendizajes y en las

actividades que se realizan de tal manera que se puedan tomar decisiones para su mejora. En tanto, la evaluación sumativa valora el nivel de logro de las competencias al finalizar una unidad o el curso de acuerdo con los propósitos establecidos, a través de una evidencia final de carácter integrador.

Por lo anterior, el docente debe hacer explícitos los criterios y medios de evaluación desde el inicio del curso asegurándose de que éstos sean congruentes con los propósitos, enfoque y contenidos del espacio curricular.

La evaluación debe realizarse en distintos momentos y con distintas finalidades. La evaluación a inicio de curso e inicio de unidad de aprendizaje debe constituirse como un diagnóstico que le aporte al docente datos sobre la información, los conocimientos y competencias -qué saben, cómo usan e interpretan lo que saben- que poseen los estudiantes sobre un tema. Esta información es insumo fundamental para la planificación. Esta evaluación debe hacerse por medios escritos y orales tratando de recurrir a situaciones o consignas que ayuden a que los estudiantes muestren sus saberes.

La evaluación durante el desarrollo de las unidades se realiza con base en las evidencias de aprendizaje derivadas de las situaciones didácticas de clase pues a través de ella el docente registra y analiza el avance de los estudiantes con respecto al estado inicial de sus conocimientos y habilidades. La manera en la que usan la nueva información, los modos de búsqueda, consulta, validación, argumentación y uso del conocimiento serán los indicadores de progresión. También se valora el grado de compromiso y participación de los estudiantes con su aprendizaje y con la construcción colectiva de conocimiento. Esta evaluación tendrá fines formativos y será motivo de espacios de retroalimentación efectiva entre el docente y los estudiantes.

En todos los momentos de evaluación formativa se recomienda el registro sistemático de las preguntas/respuestas de los estudiantes; de las estrategias que usan para resolver los problemas que plantean las consignas; de los modos y calidad de interacción con los miembros del grupo a propósito de las actividades.

Este tipo de registros y análisis no solo proveen información e indicadores sobre el aprendizaje de los estudiantes ante una situación específica, también facilita la toma de decisiones del docente a la hora de planear las situaciones de enseñanza.

Con una lógica similar se pueden diseñar escalas estimativas. Solo es necesario tener presente que los datos que se obtienen de la evaluación formativa permiten a los docentes establecer expectativas reales, viables y desafiantes para cada estudiante. Cuando un docente conoce el estado concreto de aprendizaje

de sus estudiantes, puede planificar mejores situaciones didácticas e intervenciones más acordes a los puntos de partida de cada uno estudiante.

La evaluación sumativa consiste en un punto de corte que permita la comparación directa entre el estado de conocimiento y competencia de cada estudiante sobre los temas al inicio y final del curso.

La autoevaluación entendida como la reflexión sobre el propio estado de conocimiento en distintos momentos también es parte de este curso. A lo largo de las tres Unidades de aprendizaje, los estudiantes tendrán la oportunidad de autoevaluar la transformación y desarrollo de sus ideas, creencias, conocimientos y competencias. Asimismo, al final del curso, elaborarán un texto que les permita valorar de manera consciente cómo iniciaron el curso y cómo lo terminan (en términos de aprendizaje y desarrollo de competencias), sobre todo, que les permita pensar sobre los procesos que posibilitaron las transformaciones.

La evaluación tendrá como fundamento la realización permanente de ejercicios de metacognición que permitan a los estudiantes valorar la progresión de su dominio sobre los conceptos históricos de primer y segundo orden, así como su habilidad para analizar fuentes primarias y secundarias aplicando dichos conceptos. Bajo esta lógica, tendrá un carácter eminentemente formativo y buscará fortalecer la adquisición de concepciones autónomas por parte de los futuros docentes, es decir, la formulación de conclusiones propias. Permitirá movilizar aprendizajes situados en cuatro dimensiones: cognitiva (aprender a conocer), procedimental (aprender a hacer), ontológica (aprender a ser) y actitudinal (aprender a convivir), utilizando diversos instrumentos (cuaderno de notas, rúbricas, escalas estimativas, escalas valorativas, exámenes, etcétera) y productos (ensayos, recuperación y análisis de fuentes primarias, proyectos, entre otros) que tendrán como base las competencias expresadas en cada una de las unidades de aprendizaje.

En este curso, además, se sugiere la integración de un portafolios de evidencias en el que se integren los escritos, esquemas, videos digitales, producciones de audio (podcast), fotografías, entre otros. También pueden incluirse otras producciones que permitan exponer la música regional de distintas épocas y otros elementos como carteles o audiovisuales si las condiciones lo permiten. El portafolio de evidencias no puede contener todas las exposiciones, pero sí se puede incluir la planeación, investigación, guion, cédulas y fotografías de lo realizado. Si el portafolio de evidencias se realiza en formato digital también se pueden contemplar videos, diapositivas digitales, podcast y otros elementos que los estudiantes hayan elaborado.

Desde luego, es posible incorporar las reflexiones escritas, videograbadas o grabadas en audio de los alumnos. Una parte importante del trabajo de reflexión que permite realizar el portafolio de evidencias, es el que tiene con la coevaluación, así que es posible pedir a los demás estudiantes que participen en la visualización de los elementos del portafolios de sus compañeros y opinen sobre el progreso y los avances alcanzados. Es importante decir que este proceso debe cuidarse para generar técnicas de retroalimentación en un marco de respeto y colaboración, por lo que se debe impedir la descalificación o las agresiones. Tampoco se trata de comparar el trabajo de unos y otros, porque cada proceso individual es distinto.

Unidad de aprendizaje I. Teorías y enfoques del quehacer histórico

En esta unidad el estudiante normalista abordará los más recientes debates teóricos y enfoques sobre la historia, así como las investigaciones, desarrolladas en años recientes en torno al aprendizaje de la historia.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

- Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y aprendizaje, con base en los nuevos enfoques pedagógicos.
- Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.

Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

- Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo

Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

- Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

- Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantener actualizado respecto a los diversos campos de conocimientos que intervienen en su trabajo docente.
- Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.
- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.

Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

- Decide las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación asegurando una educación inclusiva.

Competencias disciplinares

- Comprende que la historia contribuye al desarrollo de las identidades mediante el análisis crítico del pasado y del presente.

Propósito de la unidad

Que los alumnos reconozcan las diferentes teorías y enfoques del quehacer histórico a través de la lectura crítica de diferentes especialistas en el tema, con el fin de construir el discurso histórico conocido.

Contenidos

- ¿Para qué sirve la historia?
 - ✓ Función social de la historia

- ✓ Historia adoctrinadora & historia en construcción permanente
- Teorías y enfoques de la historia
 - ✓ Historia positivista
 - ✓ Historia estructuralista
 - ✓ Historia de la perspectiva francesa
- El pasado como objeto de estudio de la historia o el estudio del cambio social.
 - ✓ Conceptos de primer orden y nociones para el aprendizaje de la historia.
 - ✓ Las nociones temporales.
 - ✓ Fuentes primarias y secundarias y su importancia para el aprendizaje de la historia: definición, tipos, clasificación, localización y análisis.

Actividades de aprendizaje y enseñanza

Previo al inicio de las actividades del curso, pregunte a los estudiantes:

¿Qué es la historia? ¿para qué sirve?, ¿qué características incluye el conocimiento histórico, ¿cuál es el objeto de estudio de la historia? Es importante que recupere los saberes previos que tiene los estudiantes normalistas para que al término del curso puedan confrontar sus conocimientos previos con los consolidados a lo largo del curso. Se sugiere guardar estas primeras disertaciones sobre la historia y recupere las preguntas para el final de las actividades de la Unidad III.

A partir de una lectura similar a “La función social del historiador” de Florescano (1997, pp. 63-88) se sugieren las siguientes actividades:

- ✓ A través de una lluvia de ideas, explicar brevemente lo que aborda el autor.
- ✓ Expresar, de manera escrita y con enunciados breves, las funciones sociales que Florescano le otorga a la historia.

Realizan una lectura con planteamientos parecidos a los contenidos en la lectura “La historia como identidad nacional” de Jean Meyer (1995, pp. 32-37) y con ello:

- ✓ Describir, mediante un cuadro comparativo, qué es la falsa y la verdadera responsabilidad social de la historia, y señalar las consecuencias de cada tendencia en la formación de los ciudadanos de una nación.

Falsa responsabilidad de la historia	Verdadera responsabilidad de la historia
Consecuencias	

- ✓ Responder ¿Por qué algunos autores proponen integrar una buena dosis de vida cotidiana a la vida política? ¿Qué importancia tiene este planteamiento?

Comentar en equipo ¿Qué sentido tienen los planteamientos referentes a la función y responsabilidad social de la historia para un futuro maestro y cómo contribuyen a su formación?

Tomando como punto de partida los anteriores planteamientos, en una ficha de contenido concluir la temática respondiendo a la pregunta: ¿Qué importancia tiene la enseñanza de la historia en la educación primaria?

Después de dar lectura a un texto con planteamientos parecidos a los de Pluckrose (1993, pp. 15-25), realizar las siguientes actividades y en equipos debatir el significado pedagógico de las siguientes posturas sobre la enseñanza de la historia:

- ✓ Transmitir a los niños información y datos de “hechos” y anécdotas indiscutibles.
- ✓ Dotar a los niños de las técnicas y los conceptos propios del estudio de la historia, es decir, que sepan lo que significa ser un historiador para poder aplicar las técnicas adquiridas a cualquier momento del pasado.

A partir de las posturas anteriores, en equipos, atender a los siguientes aspectos. Se propone que en equipos resuelvan estas interrogantes para posteriormente expongan sus conclusiones sobre lo discutido en su equipo.

- ✓ Leer la siguiente aseveración del autor: “El hecho de que la historia pueda conducir al estudiante a reflexionar sobre los valores y actitudes adoptadas por la sociedad, hace que su estudio sea vulnerable a la

interferencia política.” Explicar el sentido de la frase con base en los ejemplos que refiere el autor y citar casos conocidos sobre este tema relacionados con la historia nacional.

Como sugerencia para el docente, se puede citar: el movimiento del 68 que aparece en la historia oficial escolar hasta el sexenio del ex presidente Vicente Fox o la incorporación del periodo conocido como la Cristiada. En la literatura se puede analizar el libro *El seductor de la patria*, de Enrique Serna, donde se integran elementos que permiten afianzar la noción la interferencia política en la historia oficial.

- ✓ Revisar en planes y programas de estudio la finalidad de la enseñanza de la historia, a partir de los elementos relacionados con los de Pluckrose, y en plenaria explicar a detalle cada una, para identificar su sentido educativo. Por ejemplo: ¿qué significa la afirmación: “distinguir entre los hechos históricos y su interpretación”? Para realizar la actividad, se puede apoyar trabajando un cuadro de doble entrada:

Metas de la enseñanza de la historia	Sentido educativo

Realiza lectura crítica de algún texto que aborde las teorías que han sustentado el quehacer histórico, para ello se sugiere el texto de Belinda Arteaga “Los caminos de Clío”.

- ✓ Como actividad se recomienda la elaboración de un cuadro comparativo que incluya las diferentes teorías de la historia, además de destacar autores, fundadores, países de origen, época de surgimiento y principales características del pensamiento de esas teorías.

Solicite a los estudiantes que busquen bibliografía en relación con el concepto de la historia como ciencia y su sentido.

Para conocer y analizar los conceptos de conocimiento, pensamiento, conciencia y cultura histórica se recomienda dar lectura a un texto semejante al de Siddartha Camargo y las nociones para el aprendizaje de la historia, particularmente, las relacionadas con el tiempo histórico, de Juan Ignacio Pozo, Mario Carretero y Asensio, quienes identifican dichas nociones y conceptos como partes fundamentales para afianzar el aprendizaje y comprensión del

conocimiento. Para tal fin, se recomienda realizar un organizador gráfico que permita identificar la noción y concepto, sus características y un ejemplo que ilustre el dominio de los mismos.

Se reconoce la importancia de la identificación de fuentes primarias y secundarias como base de trabajo investigativo de la historia; para este fin se recomiendan los planteamientos de Hurtado quien los reconoce como elementos que posibilitan la construcción del conocimiento histórico. En este tenor se propone la realización de un formato analítico por tipo de fuente.

A la luz de los contenidos desarrollados plantea algunas ideas sobre la enseñanza de la historia a partir de un tema de los libros de texto de educación primaria. Esta actividad la podrá desarrollar durante las actividades del trayecto de Práctica Profesional.

Evidencias	Criterios de evaluación
<p>Controles de lectura y guías de lectura</p> <p>Cuadros comparativos y mapas conceptuales.</p> <p>Fichas bibliográficas y de contenido en los que se identifiquen elementos como paradigmas teóricos, preguntas y problemas de investigación, hipótesis, métodos de investigación, fuentes, objetos de estudio, temas abordados y conclusiones de cada uno de los autores.</p>	<p>Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analiza críticamente diversas interpretaciones de las funciones y responsabilidades de la historia, así como sus consecuencias y su relevancia en el sentido de la labor docente y su contribución en la formación inicial docente. ● Reflexiona acerca de la importancia de vincular la historia cotidiana con la historia política, con el fin de otorgar contexto y sentido a la historia en general. Así como reconocer la interferencia política en la historia oficial que se difunde en la educación básica, razón por la cual debe dejar de otorgarle un sentido anecdótico e indiscutible. ● Reconoce e identifica las diferentes teorías y enfoques de la historia como base de los diversos enfoques en el quehacer histórico, mismas que diversifican las metas de la enseñanza de la historia. ● Identifica las nociones para el aprendizaje de la historia y las fuentes primarias y secundarias sobre sucesos, procesos, personajes y

<p>Formatos analíticos por tipo de fuente.</p>	<p>conceptos incorporándose como fundamento en la construcción de su conocimiento histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y selecciona fuentes históricas primarias pertinentes para ser empleadas en las actividades de aprendizaje en el aula. • Conduce su propio aprendizaje histórico a través de la investigación permanente. • Comprende que la historia contribuye al desarrollo de las identidades mediante el análisis crítico del pasado y del presente. <p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora organizadores gráficos con los aprendizajes obtenidos al analizar los contenidos de la primera unidad en diversas fuentes de información. • Selecciona fuentes históricas primarias relacionadas con el contenido elegido que favorezcan la empatía histórica. • Selecciona fuentes secundarias relacionadas con el contenido elegido que lo analizan o explican. • Analiza la información obtenida de las fuentes primarias y secundarias relacionadas con el contenido seleccionado utilizando conceptos analíticos de la historia. • Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico. • Sistematiza en organizadores gráficos la información histórica obtenida. • Conoce, comprende y emplea las nociones teóricas, los conceptos organizadores y los recursos metodológicos de la historia, para propiciar el desarrollo de su pensamiento
--	---

	<p>histórico mediante el análisis centrado en el trabajo con fuentes.</p> <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra disposición para el trabajo cooperativo y colaborativo. • Manifiesta interés por la indagación y el análisis de fuentes históricas. • Respeta las opiniones diversas. • Realiza con responsabilidad las actividades de aprendizaje propuestas en este curso. • Delibera en un ambiente de diálogo respetuoso, creativo y propositivo.
--	---

Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Arteaga, B. (1994), "Los caminos de Clío". En Cantón, V. y Aguirre Beltrán, M. (coords.) *Inventio varia*. México: UPN.

Arteaga, B. & Camargo, S. (Septiembre-diciembre, 2014). Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios de 2012 para la formación de maestros de educación básica. *Revista Tempo e Argumento* 6(13). pp.110-140. Florianópolis, Brasil: Universidade do Estado de Santa Catarina.

Asensio, M.; Carretero, M. & Pozo, J. (1997) La comprensión del tiempo histórico. En: Carretero, M.; Pozo, J. y Asensio, M. (comps) (1992), *La enseñanza de las Ciencias Sociales*, España: Aprendizaje Visor. pp. 103-138.

Bloch, M. (2011), *Introducción a la historia*. México: FCE.

Canadine, D. (2005), *¿Qué es la historia ahora?*, México: F.C.E.

Florescano, E. (1997), "La función social del historiador", en *La historia y el historiador*, México: Fondo de Cultura Económica (Fondo 2000), pp. 63-88.

Hurtado, M. (2012). *Fuentes primarias y secundarias en la construcción del conocimiento histórico. Elementos para el estudio de la historia de la educación en México*. Reforma Curricular Escuelas Normales. Materiales, DGESEPE.

Meyer, J. (1995), "La historia como identidad nacional", en *Vuelta*, vol.19, núm. 219, febrero, México, pp. 32-37.

<https://idoc.pub/documents/77510887-la-historia-como-identidad-nacional-jean-meyer-19n0j9y872lv>

Pluckrose, Henry (1993), "La historia, su lugar y su propósito", en *Enseñanza y aprendizaje de la historia*, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia/Morata, pp. 15-25.

Sánchez, A. (2006), *Reencuentro con la historia. Teoría y praxis de su enseñanza en México*. México: UNAM.

Vilar, P., (1997), *Pensar históricamente*. Barcelona: Crítica.

Otros recursos

Adrián, Yirda. (Última edición:4 de noviembre del 2019). Definición de Historia. Recuperado de: <https://conceptodefinicion.de/historia/>. Consultado el 7 de enero del 2020.

Archivos históricos de sus localidades (escolares, municipales, parroquiales, estatales, de la escuela normal, entre otros).

Bloch, M. (2011), *Introducción a la historia*. México: FCE.

Canadine, D. (2005), *¿Qué es la historia ahora?*, México: F.C.E.

Conferencia magistral: Arteaga, B. Paradigmas de la historia contemporánea. dgespetv, sección de historia.

Conferencia magistral: Arteaga, B. Teoría de la historia. Estado del arte.
Conferencia magistral: Brom, J. Para comprender la historia. dgespetv, sección de historia.

Conferencia magistral: Galván, L. E. La historia y su importancia actual. dgespetv, sección de historia.

Conferencia magistral: Quiñones, L. C. Historiografía contemporánea. dgespetv, sección de historia.

Consulta en bibliotecas especializadas de: bibliografía actualizada, artículos y revistas especializadas, estados del conocimiento de historia de la educación,

tesis de posgrado de instituciones y programas educativos de calidad reconocida, memorias de congresos nacionales e internacionales. Publicaciones digitales unam:

Hervitz, N. & Garza de la, L. (en prensa). *Pensar Históricamente*. Recuperado de <https://www.revistadelauniversidad.mx/articles-files/2d3b1048-d218-4ea1-aa4a-ae5f180b5b9c>

Knight, A. (1 de agosto de 2010). La Identidad Nacional Mexicana. *Nexos*. Recuperado de <https://www.nexos.com.mx/?p=13852>

Méndez, S. & Tirado, F. (Mayo, 2016). Pensar históricamente: una estrategia de evaluación formativa. *Scielo 18(2)*. Recuerdo de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412016000200005/

Taracena, L. [Instituto Internacional de Aprendizaje para la Reconciliación Social]. (2016, agosto 3). *Pensar históricamente* [Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Yq5ZtMUDGMg>

Unidad de aprendizaje II. De la historia lineal al cambio multilineal

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

- Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y aprendizaje, con base en los nuevos enfoques pedagógicos.
- Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.

Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

- Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo

Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar

espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

- Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

- Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantener actualizado respecto a los diversos campos de conocimientos que intervienen en su trabajo docente.
- Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.
- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.

Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

- Decide las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación asegurando una educación inclusiva.

Propósito de la unidad

Que el alumno reconozca las diversas ópticas que explican el cambio paradigmático de la historia lineal hacia una historia multilineal, multicausal y multifactorial, mediante el acercamiento crítico y reflexivo al estado del arte con el fin de transformar la percepción científica hacia este conocimiento.

Contenidos

- La historia como ciencia
 - ✓ ¿Es realmente la Historia una ciencia?
 - ✓ Diferentes tipos de historia
 - ✓ La verdad en la historia
- Pensamiento histórico
 - ✓ Pensamiento crítico y pensamiento reflexivo

- Historia lineal y cambio multilineal
 - ✓ Multicausalidad

Actividades de aprendizaje y enseñanza

El reconocimiento de la historia como una de las ciencias sociales ha sido tema de debate en muchos foros, debido a elementos subjetivos e intersubjetivos que prevalecen en ella. Para adentrarse en el conocimiento de los argumentos principales se sugieren las siguientes actividades.

- ✓ Realizar una lectura que aborde las funciones sociales de la historia, en el mismo tenor que Marc Bloch, *Introducción a la historia*, donde se identificarán las funciones sociales que este autor le otorga. Tomando como pregunta detonadora, ¿qué características en la historia se reconocen para considerarla ciencia? Fundamente su respuesta.
- ✓ Para este fin se elaborará un mapa mental en lo individual, que permita explicar en plenaria sus posturas al respecto.

El estudiante reconocerá las otras funciones de la historia destacando sobre todo la historia utilitaria, misma que permite retomar los elementos que en el presente resulten benéficos o positivos para algún fin, con independencia de los aspectos que hicieron posible el hecho en el pasado. Para ello, se leerá el texto titulado ¿Qué es la historia?, de Edward H. Carr. y presentarán un reporte de lectura con, al menos, diez ideas principales.

- ✓ Dar lectura al texto de Luis González y González *De la múltiple utilización de la historia*, donde el alumno debe identificar los diferentes tipos de historia, así como sus principales características, reflejando estas últimas en un cuadro comparativo. Enseguida, se divide el grupo en cuatro equipos, se solicita que estudien un mismo tema de interés para que lo representen de acuerdo con las características del tipo de historia que les haya tocado (anticuaria, bronce, crítica y científica).
- ✓ Oscar Handlin, en el libro titulado *La verdad en la historia*, en el capítulo I *Una disciplina en crisis*, aborda elementos fundamentales para comprender la verdad histórica a través de los tiempos, paradigmas y corrientes filosóficas. Para reflexionar sobre ellos, se propone que el estudiante realice la técnica S.Q.A. antes, durante y después de la lectura.

¿Qué sé?	¿Qué quiero saber?	¿Qué aprendí?

- ✓ Así mismo, se sugiere analizar la siguiente frase “La historia es hija de su tiempo”, ¿qué connotaciones conlleva? Si el tiempo y los factores determinan a la Historia, ¿se puede garantizar la verdad y objetividad en la Historia? ¿De qué manera?

Se recomienda dividir al grupo en dos equipos, a uno se le brinda la letra de la canción “Máquina 501” sobre la hazaña de Jesús García en Nacoziari, Sonora y al otro “La locomotiva” hecho histórico sucedido en Bolonia cuyo protagonista fue Pietro Rigosi (con letra original y traducción). Ambos equipos deben analizar la letra de las canciones y tratar de descifrar el significado que tiene cada una de ellas, se exponen sus ideas frente al grupo. Posteriormente, deben dar lectura en el libro al aporte de Adolfo Gilly, La Historia como crítica o como discurso del poder, y a partir de la reflexión que se haga sobre la misma, los equipos conformados con anterioridad, llevarán a cabo un debate cuya premisa básica será ¿Por qué estudiar Historia? ¿Quiénes deben hacer historia: los conservadores de las relaciones de fuerzas y poder o los críticos de los poderes establecidos?

De la lectura Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios 2012 para la formación de maestros de Educación Básica, de Belinda Arteaga y Siddharta Camargo, los estudiantes realizarán las siguientes preguntas a los docentes de las escuelas primarias, de preferencia, donde realizan sus prácticas profesionales:

- ✓ ¿Para qué la enseñanza de la Historia en las escuelas primarias?
- ✓ ¿Por qué la enseñanza de la Historia en las escuelas primarias?
- ✓ A partir de las respuestas que los maestros brinden y teniendo como referencia la lectura anterior, los estudiantes en plenaria identificarán los tipos de paradigmas en las aportaciones dadas por los docentes.

Hay distintas formas de pensamiento, al desarrollar el histórico es necesario involucrar el crítico y el reflexivo. Para iniciar el abordaje del contenido de “Pensamiento histórico”, se puede cuestionar a los estudiantes lo siguiente:

- ✓ ¿Qué es el pensamiento histórico?

- ✓ ¿Qué implica pensar críticamente la historia?
- ✓ ¿Por qué es importante desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo?
- ✓ Comentar en equipos las respuestas y crear un mapa mental con sus conocimientos previos.

En la investigación “El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios”, de los autores Bezanilla, Poblete, Fernández, Arranz y Campo (pp. 89-96), leer inicialmente los apartados: Introducción y contexto; Conceptos de pensamiento crítico; y Pensamiento crítico y formación Universitaria.

Rescatar del texto de Bezanilla, et al. las definiciones que varios autores tienen sobre pensamiento crítico; realizar de forma individual una reflexión de las semejanzas y diferencias que hay entre estas.

Cuestionar a los estudiantes sobre lo siguiente: ¿Qué se entiende por: “El que fracasa como crítico fracasa también como creador”? (Handlin, p. 47). Comentar las respuestas. Después analizar el texto Procesos a las respuestas de la fuente de Luis González y González (pp. 107 -125), en *El oficio de historiar*, para identificar las características de: operaciones críticas, crítica de erudición, crítica de credibilidad, crítica de interpretación y verificación de testimonios. Pueden elaborar por equipos un folleto donde expliquen con sus propias palabras los distintos tipos de críticas.

Un paso fundamental para afianzar una nueva visión de la historia exige un cambio de perspectiva; trascender de aquella que percibe la historia como lineal, unidireccional, orientada exclusivamente al estudio del pasado, contextualizada en lo cercano espacial y temporalmente, hacia una historia multilínea enfocada en el cambio social, interconectada en diversos contextos y escenarios que favorezca una construcción y análisis interdisciplinario, donde se destaque que los actores sociales son los agentes del cambio, es decir, los protagonistas del devenir histórico. Para fortalecer este aspecto se sugiere la lectura *Las responsabilidades de la historia*, en el libro *La Historia y las ciencias sociales* de Fernand Braudel (pp. 19-46), considerando como pregunta de inicio para el análisis grupal. Si en estos momentos se habla de un nuevo mundo, un nuevo orden mundial, ¿por qué no hablar de una nueva historia?, ¿las ciencias evolucionan?, ¿consideran que han evolucionado? En el caso de la historia, ¿se puede hablar de alguna evolución? Si es así, ¿en qué ha beneficiado esta evolución?

Tomando como punto de partida las características que reconocen de la historia unilateral se sugiere una plenaria donde analicen la pertinencia de una historia multilínea y multicausal.

A la luz de los contenidos desarrollados plantea algunas ideas sobre la enseñanza de la historia a partir de un tema de los libros de texto de educación primaria. Esta actividad la podrá desarrollar durante las actividades del trayecto de Práctica Profesional.

Evidencias	Criterios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Mapas mentales realizados en lo individual, con el objetivo de identificar las funciones sociales de la Historia para considerarla como ciencia. • Reportes de lectura y guías de lectura diseñada. • Cuadro comparativo en el que el alumno reconozca los diferentes tipos de historia, así como sus principales características. • Acta de debate. • Técnica S.Q.A. • Folleto sobre los distintos tipos de crítica. 	<p>Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumenta porqué la historia es una Ciencia. • Justifica la función social de la Historia. • Expone en qué consiste el pensamiento histórico. • Argumenta sobre el cambio paradigmático de la historia lineal hacia la historia multilineal. <p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora organizadores gráficos, tanto como recursos para la enseñanza como para el aprendizaje. • Formula sus propios juicios y valoraciones a partir de su reflexión sistemática sobre la realidad. • Analiza acertadamente juicios o decisiones basadas en opiniones, valoraciones, etc. • En los debates, es un punto de referencia constructivo para los demás. • Defiende con convicción sus valores y juicios. • Analiza la coherencia de una argumentación con relación a un modelo patrón de referencia. • Con su capacidad de argumentación, hace que otros se cuestionen sus ideas o creencias. • Ordena y explica con claridad y originalidad las relaciones entre los conceptos claves.

	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra un proceso de identificación y superación de sus propias concepciones previas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto las opiniones diversas. • Valora las diferencias culturales entre el pasado y el presente. • Desarrolla empatía con los procesos del pasado sin prejuicios, juicios morales, simpatías o antipatías hacia los sujetos históricos. • Realiza con responsabilidad las actividades de aprendizaje propuestas en este curso. • Delibera en un ambiente de diálogo respetuoso, creativo y propositivo.
--	--

Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Arteaga, B. y Camargo, S. (septiembre-diciembre, 2014). Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios de 2012 para la formación de maestros de Educación Básica. *Revista Tempo e Argumento*, Florianópolis 6(13), pp. 110 - 139.

Bezanilla, M.; Poblete, M.; Fernández, D.; Arranz, S. & Campo, L. (2108) El pensamiento crítico desde la perspectiva de los docentes universitarios. *Estudios pedagógicos*, XLIV (1), pp. 89-113.

Bloch, M. (1987). *Introducción a la Historia*. México. Fondo de Cultura Económica. (3ª reimpr.)

Braudel, F. (1995). *La historia y las ciencias sociales*. México: Alianza Editorial. (4a. reimpr.)

Carr, E. H. (1961). *¿Qué es la historia?* Editorial Ariel, S. A. Sudamericana/Planeta, pp. 9-40.

- González, L.** (1995). De la múltiple utilización de la historia, en Pereyra, Carlos, *Historia ¿para qué?* México: S. XXI editores, pp. 53-74.
- González, L.** (1988). *El oficio de historiar*. México: Clío, pp. 107-125.
- Gilly, A.** (2005). La historia como crítica o como discurso del poder, en Pereyra, C., *Historia ¿para qué?* México: S. XXI editores, pp. 195-226.
- Handlin, O.** (1982). *La verdad en la Historia*. México: Fondo de Cultura Económica, pp. 15-35.

Otros recursos

Izquierdo, M. J. Pasado, figuración y extrañamiento. Por la democratización del conocimiento histórico. V Jornadas nacionales de Historia Social. Córdoba. Mayo de 2015 <http://docplayer.es/131808589-Jesus-izquierdo-martin.html>

Moreyra, Beatriz I. (Agosto, 2014). El revival de la historia social en la primera década del siglo XXI: ¿retorno o reconfiguración? *Historia da Historiografia* (15), pp. 168-186. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/287537473_El_revival_de_la_historia_social_en_la_primera_decada_del_siglo_XXI_retorno_o_reconfiguracion

Palacios, G. (2007). "Entre una 'nueva historia' y una 'nueva historiografía' para la historia política de América Latina en el siglo XIX". En *Ensayos sobre la nueva historia política de América Latina*, s. XIX. El Colegio de México. <http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/xixpalacios.pdf>

Viñao Frago, A. (Mayo-Agosto, 2008) "La escuela y la escolaridad como objetos históricos. Facetas y problemas de la Historia de la Educación". En *História da Educação*, ASPHE/FaE/UFPel, Pelotas 12(25), pp. 9-54. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/315750621_La_escuela_y_la_escolaridad_como_objetos_historicos_Facetas_y_problemas_de_la_Historia_de_la_Educacion

Unidad de aprendizaje III. Hacia la descolonización y las nuevas tendencias.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

- Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y aprendizaje, con base en los nuevos enfoques pedagógicos.
- Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.

Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

- Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo

Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar

espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

- Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

- Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantener actualizado respecto a los diversos campos de conocimientos que intervienen en su trabajo docente.
- Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.
- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.

Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

- Decide las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación asegurando una educación inclusiva.

Propósito

Que los estudiantes conozcan y participen del estado actual de la ciencia de la Historia mediante el acercamiento a la discusión de las nuevas tendencias en la configuración del pensamiento histórico con la finalidad de repensar y actualizar su visión del abordaje del conocimiento histórico.

Contenidos

- Historiografía actual
- Tiempo y espacio en historia.
- Historia social, historia cultural y la multidisciplinariedad.
- Problemas del presente y su relación con el aprendizaje de la historia.

Nuevas tendencias:

- ✓ Retrotopía de Zigmund Baumman

- ✓ Pedagogía de la memoria
- ✓ Epistemologías del sur
- ✓ Perspectivas de género

Actividades de aprendizaje y enseñanza

Solicitar a los estudiantes que investiguen qué es la historiografía, así como ejemplos de libros de historiografía de diferentes temas para comenzar a familiarizarlos con el tópico, mismo que será profundizado con el abordaje de otras lecturas.

A partir de lecturas como la de Pablo Guerrero Alonso, *Historia a Debate* y *La Historiografía del Siglo XXI*, iniciar la reflexión en torno a cómo la historia y la historiografía cambian con base a las necesidades y cambios sociales. Para ello, se recomiendan preguntas como:

- ✓ ¿Qué acontecimientos históricos han afectado el trabajo de la Historia?
- ✓ ¿De qué manera esto se refleja en la historiografía?
- ✓ ¿Las formas de hacer historia se ven reflejadas en las formas de enseñanza de la Historia?
- ✓ De la misma manera en la que el autor recomienda que el investigar la historia no debe de tener límites (investigar sobre varios temas y ser conscientes o mínimos conocedores de otros temas a parte del que el investigador se especializa), ¿la enseñanza de la historia debería de apoyarse en diversas metodologías?
- ✓ ¿Es importante la tendencia de una historiografía latina e internacional?, ¿por qué?

Para el análisis del tema sobre Tiempo y Espacio en Historia, el alumno deberá comprender qué es el espacio histórico; para esto, se puede apoyar de la lectura y ejercicios que la UNAM ofrece en su portal académico del CCH en el siguiente link:

<https://el.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad1/categoriasConceptos/espacioHistorico>

Una vez comprendido este tema, se sugiere realizar lecturas en torno a cómo las concepciones de espacio y tiempo han ido cambiando. Una lectura que podría realizarse es *Hacia la multiplicidad del espacio en la historia. Relaciones entre el cambio social y los cambios en la disciplina en las últimas cuatro décadas* de Favio Sánchez Calderón. Llevar a la reflexión sobre cómo esto afecta en nuestra

concepción de los temas históricos, la Historia en sí y en nuestra enseñanza y aprendizaje de la historia.

Para brindar al estudiante otras perspectivas de la investigación y estudio de la Historia, se plantea introducirlos en dos que, en la actualidad, tienen auge entre los investigadores de la Historia y que permean en los conocimientos históricos adquiridos en la formación básica, la Historia Social y Cultural. Para esto, se sugiere trabajar por equipos para investigar qué es la historia social y qué es la historia cultural, sus características, etapas, principales representantes, etc.

Para clarificar cómo se abordan los temas históricos desde estas perspectivas, se invita a realizar la lectura de Peter Burke, *La historia social y cultural de la casa* (socialización grupal en torno a las diferencias observadas).

Una vez hechas estas reflexiones, solicitar a los alumnos investigar un tema de interés (puede ser por equipo o de manera individual), para abordarlo desde estas dos perspectivas de la historia.

Se recomienda realizar la lectura de Boaventura de Souza, *Una epistemología del sur: La reinención del conocimiento y la emancipación social*, capítulo I "Hacia una epistemología más allá de lo posmoderno", de manera grupal y con lectura comentada para ir puntualizando ideas o dudas que resulten relevantes para los estudiantes en torno a los planteamientos del autor.

Después de la lectura de Boaventura de Souza (puede ser complementada con otras referentes al tema), el alumno y el docente reflexionan en torno a los siguientes cuestionamientos:

- ✓ ¿Existe un paradigma dominante?
- ✓ ¿A qué llama el autor paradigma dominante y con qué elementos lo identifica?
- ✓ El autor identifica dos tipos de conocimiento: ¿cuáles son éstos y cómo se caracterizan? (se puede realizar aquí un cuadro a dos columnas)
- ✓ ¿Cuáles son las vertientes de las ciencias sociales a partir de este paradigma dominante y en qué consiste cada una?
- ✓ ¿Por qué afirma el autor que hay una crisis en el paradigma dominante?
- ✓ ¿Cuáles son las premisas del paradigma emergente que identifica el autor? ¿En qué consiste cada uno de éstos? Justifica si estás de acuerdo o no con cada una de estas premisas.

A partir de esta reflexión se responde a la siguiente pregunta ¿Considera que estamos en un periodo de transición paradigmático?

Para el acercamiento a las ideas de la retrotopía, se recomienda observar el video de la conferencia de Zigmund Bauman y de quien aborda esa temática como una nueva forma de ver, creer y analizar el pasado. ¿Qué opinión tienen acerca de esa nueva valoración del pasado? ¿En qué impacta esa resignificación de la historia? Así mismo, en la lectura de Rodrigo Rodríguez, quien establece algunos días para reflexionarse ¿Cómo explicar ese pasado utópico, es decir, la retrotopía a partir de la situación actual de los estados-nación?, ¿es posible afirmar que todo tiempo pasado siempre fue mejor? ¿mejor para quién, para quiénes? Vale la pena considerar la noción de Modernidad líquida que ofrece Bauman para poder comprender a cabalidad esta nostalgia por el pasado y el sentimiento de indefensión que genera el futuro.

https://www.youtube.com/watch?v=R_rX2zBbGng&t=708s

<https://www.youtube.com/watch?v=X4YGdqqCWd8>
<https://www.youtube.com/watch?v=X4YGdqqCWd8>

La Pedagogía de la Memoria sugiere nuevos métodos para abordar la historia reciente, con el firme propósito de que hechos pasados, como aquellos que han lesionado tanto a la humanidad, no se vuelvan a repetir. Por lo anterior, se sugiere el análisis de la lectura del capítulo I *Pedagogía de la Memoria y enseñanza de la Historia reciente* del libro “Las luchas por la Memoria” de Martha Cecilia Herrera y Jeritza Merchán Díaz, a través de la elaboración de un material didáctico en formato digital: PowerPoint, Prezi, Wix, Blog o en formato audiovisual o audiográfico, entre otros.

Se sugiere la lectura de *El género: una categoría útil para el análisis histórico* de Joan W. Scott, a partir de la cuál hacer reflexión sobre cómo la dicotomía hombre-mujer ha sido empleada para la investigación y estudio históricos. Algunas preguntas que pueden guiar la reflexión podrían ser:

- ✓ ¿A qué se refiere la autora cuando habla de que emplear el “género” como forma de referirse a la organización social de las relaciones entre sexos”?
- ✓ ¿Consideras que estudiar temas históricos desde el punto de vista de la mujer, cambia nuestra visión sobre los acontecimientos? ¿aporta nueva o diferente información?
- ✓ Contesta la autora interrogantes que se plantea tales como: ¿Cómo actúa el género en las relaciones sociales humanas? ¿Cómo da significado el género a la organización y percepción del conocimiento histórico? // ¿Cuál es tu opinión en torno a estas interrogantes?
- ✓ ¿Qué se entiende por género y qué vertientes trae consigo en el estudio histórico?

- ✓ “Género” ¿se refiere sólo a las mujeres?

Se recomienda abordar y reflexionar un tema histórico, de preferencia ya conocido por los alumnos a partir de estudios de género, y contraponer la información ya conocida con lo que esta visión presenta (ejemplo, el caso de Amelio Robles en la Revolución Mexicana y qué cambios trae a nuestra concepción “primordialmente masculina” de esta lucha armada.

<https://www.gob.mx/cultura/articulos/amelio-robles-un-hombre-trans-en-la-revolucion-mexicana?idiom=es>

En el Facebook existen varios perfiles vinculados a la perspectiva de género y en muchos de ellos se encuentran repositorios de lecturas sobre del tema, todas son descargables. Algunas de ellas pueden ser Estudios de Género en América Latina, Mujeres en la Historia, Las mujeres en la historia, Libros y feminismo, etc.

En el texto De la historia de las mujeres a la historia del género de García-Peña (2016), se puede retomar el análisis historiográfico con la integración de las historias de la niñez, de las mujeres, de los hombres, de las condiciones de vida de acuerdo a los roles que se desempeñen en ella. ¿Sería válido hablar de diferentes historias al hablar de diferentes perspectivas? ¿De qué manera esta tendencia ha modificado la interpretación de la historia y sus formas de análisis, crítica y reflexión?

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/281/28150017004/html/index.html>

A la luz de los contenidos desarrollados plantea algunas ideas sobre la enseñanza de la historia a partir de un tema de los libros de texto de educación primaria. Esta actividad la podrá desarrollar durante las actividades del trayecto de Práctica Profesional.

Evidencias	Criterios de desempeño
<ul style="list-style-type: none"> • Investigaciones realizadas en diferentes fuentes. • Reportes sobre las discusiones de los tópicos señalados. 	<p>Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica que es la historiografía y distingue la relación y diferencias entre la historiografía latina de la europea o americana. • Comprende el significado del espacio y el tiempo histórico como componentes de los hechos históricos.

<ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones en PowerPoint, Prezi, material audiovisuales o audiográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el aporte que hace la Historia Cultural al conocimiento de la Historia. • Identifica las aportaciones del discurso descolonizador de Boaventura de Souza y otros ideólogos al desarrollo del conocimiento histórico. • Argumenta sobre los planteamientos la pedagogía de la memoria y sus aportaciones al campo del conocimiento histórico. • Argumenta sobre el aporte del feminismo y la perspectiva de género al campo de conocimiento de la Historia. <p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula sus propios juicios y valoraciones a partir de su reflexión sistemática sobre la realidad. • Analiza acertadamente juicios o decisiones basadas en opiniones, valoraciones, etc. • Muestra aprendizajes y cambios adecuados en su pensamiento basados en los factores sorprendentes. • Defiende con convicción sus valores y juicios. • Analiza la coherencia de una argumentación con relación a un modelo patrón de referencia. • Su reflexión recoge un proceso de crecimiento personal.
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Ordena y explica con claridad y originalidad las relaciones entre los conceptos claves. • Muestra un proceso de identificación y superación de sus propias concepciones previas. <p>Actitudes y valores</p> <p>Respeto las opiniones diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora las diferencias culturales entre el pasado y el presente. • Desarrolla empatía con los procesos del pasado sin prejuicios, juicios morales, simpatías o antipatías hacia los sujetos históricos. • Realiza con responsabilidad las actividades de aprendizaje propuestas en este curso. • Delibera en un ambiente de diálogo respetuoso, creativo y propositivo.
--	---

Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Burke, P. (2009). La historia social y cultural de la casa. *hist.crit.* [online]. 2009, (39), pp.11-19. ISSN 0121-1617.

García, A. L. (2016). De la historia de las mujeres a la historia del género. *Contribuciones desde Coatepec*, (31), México: Universidad Autónoma del Estado. Recuperado de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/281/28150017004/html/index.html>

Guerrero, P. (2011). "Historia a debate" y la historiografía del siglo XXI. *El Futuro del Pasado*, (2), pp. 313-334.

Herrera, M. & Díaz, J. (2012). *Pedagogía de la Memoria y enseñanza de la Historia reciente*. Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.

Sánchez, F. (2013). Hacia la multiplicidad del espacio en la historia. Relaciones entre el cambio social y los cambios en la disciplina en las últimas cuatro décadas. *Revista de Estudios Sociales* [En línea], 47 | septiembre 2013, Publicado el 01 septiembre 2013, Recuperado de <http://journals.openedition.org/revestudsoc/7979>

Secretaría de Cultura (15 de noviembre de 2019). Amelio Robles; un hombre trans en la Revolución mexicana [Mensaje en un blog]. Gobierno de México. Recuperado de <https://www.gob.mx/cultura/articulos/amelio-robles-un-hombre-trans-en-la-revolucion-mexicana?idiom=es>

Scott, J. W. (1996). El género: Una categoría útil para el análisis histórico. Lamas, M., [Compiladora]. *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México: PUEG, pp. 265-302.

Sousa de Santos, B. (2009). Capítulo I Hacia una epistemología más allá de lo posmoderno. *Una epistemología del sur: La reinención del conocimiento y la emancipación social*. Clacso. Siglo XXI editores, pp. 12-57.

Otros recursos

Infante, A. (Septiembre-diciembre, 2013), El porqué de una epistemología del Sur como alternativa ante el conocimiento Europeo. *Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, 23(68). Mérida, Venezuela: Universidad de los Andes, pp. 401-411

Leira, G. (2017). En torno a Zigmunt Bauman: Retrotopía. Ensayo y reflexiones. *Revista Iberoamericana de Estudios Utilitaristas*, XXI (2). Universidad de Santiago de Compostela, pp. 101-117.

Morales, A. (1983). Sobre la historiografía actual”, en *Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea*, (4). Ed. Univ. Compl. Madrid.

Pagés B., Joan & Santisteban Fernández, Antoni. (2010). “La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria” en *Cad. Cedes*, Campinas, vol. 30, n. 82, p. 281-309, sep.-dic. 2010. Rescatado de <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v30n82/02.pdf>, consultado el 13 de enero de 2020.

Sacavino, Susana. (2015) "Pedagogía de la memoria y educación para el "nunca más" para la construcción de la democracia". En *FOLIOS*. Segunda época, Número 41, Primer semestre de 2015, pp. 69-85

Sousa de Santos, B. (2011). *Introducción: Las epistemologías del Sur*. [en línea]
En http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/INTRODUCCION_BSS.pdf

UNAM. *Espacio Histórico*. En Portal académico del CCH.
<https://el.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad1/categoriasConceptos/espacioHistorico>.

Carretero, M. R., Rosa, A. & González, M. F. (2006) Enseñar Historia en tiempos de memoria. En Mario Carretero (Compilador) *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*. Buenos, Aires: Paidós.

Perfil docente sugerido

Perfil académico

- Carreras vinculadas a la Historia, Ciencias Sociales o disciplinas afines.

Nivel académico

- Obligatorio nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la Historia, la enseñanza de la Historia, la didáctica de la Historia, la educación patrimonial o áreas afines.
- Deseable: Especialización, maestría o doctorado en Historia, Didáctica de la Historia, o disciplinas afines o tesis de grado sobre temas afines.

Experiencia docente

- Trabajo interdisciplinario.
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Planear y evaluar por competencias.
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes.
- Promover el trabajo colaborativo.
- Experiencia en innovación en la enseñanza de la Historia.

Experiencia profesional

- Contar con experiencia en el desarrollo de proyectos.
- Promoción de actividades formativas interdisciplinarias.
- Metodologías para diseñar, gestionar e implementar programas o proyectos educativos considerando la diversidad cultural.